



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MM - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021 Coefficient : 1 Durée : 1 heure 30

| CORRECTION DE L'ÉPREUVE

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe (il peut y en avoir deux au maximum).

Dans cette section, les candidats doivent représenter graphiquement un gobelet jetable et un gobelet réutilisable, et identifier leur(s) fonction(s) respectives (par exemple : "contenir" et "servir").

Objet : Gobelet jetable **Fonction** : Contenir

Complément d'objet : Gobelet réutilisable **Fonction** : Servir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Les candidats doivent déterminer les fonctions spécifiques des éléments graphiques donnés, tels que les bouchons, en utilisant des verbes spécifiques.

A/ Fermer

B/ Récupérer

C/ Sceller

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les candidats doivent énumérer les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables, tels que le plastique, le carton, ou le polystyrène. Ils peuvent également mentionner des alternatives possibles respectueuses de l'environnement.

Matériaux : Plastique, Carton, Polystyrène

d) Choisir une question et justifier.

Les candidats doivent cocher une case (Question 1 ou Question 2) et rédiger un texte qui répond à la question choisie.

Réponse à la Question 1 : Les emballages jetables contribuent à la pollution, le recyclage et l'utilisation de matériaux biodégradables peuvent être des alternatives. Exemples : gobelets compostables.

Réponse à la Question 2 : Un complément d'objet peut augmenter l'ergonomie et la fonctionnalité.

Exemples : un couvercle avec paille intégrée.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Les candidats doivent proposer un verbe décrivant l'ajout de fonction pour chaque dispositif, comme "ajouter" ou "faciliter".

7 / Maintenir

8 / Sucrer

9 / Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre en prenant en compte son contenu.

Les candidats doivent réaliser un dessin du couvercle prenant en compte le design et la forme du verre afin d'assurer une bonne fonctionnalité.

Dessin à fournir - exemple de dessin d'un couvercle adapté au verre Picardie.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre Picardie Duralex®.

Le complément doit illustrer une nouvelle fonction, par exemple un support pour biscuits.

Dessin à fournir - exemple d'un support à biscuits intégré au verre.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Les candidats doivent analyser et restituer graphiquement les éléments des décors des deux exemples.

Paris : Formes élégantes et modernes, couleurs neutres.

Kyoto : Esthétique traditionnelle, matériaux naturels.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café ?

Les candidats doivent argumenter sur la correspondance des couleurs et des styles entre les lampes et les espaces.

12 : Style raffiné qui s'harmonise avec le luxe du café.

13 : Design simple qui complète l'ambiance zen du café.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Les candidats doivent proposer des compléments d'objet qui intègrent à la fois des aspects esthétiques et fonctionnels.

Proposition pour le café de Paris : Un couvercle hermétique avec un design moderne.

Proposition pour le café de Kyoto : Un accessoire en bois pour le service.

b) JUSTIFICATION

Les candidats doivent justifier comment leurs créations s'intègrent dans le décor des cafés.

Justification Paris : Couleurs et formes modernes s'accordent avec l'environnement.

Justification Kyoto : Utilisation de matériaux naturels pour un rendu traditionnel.

| MÉTHODOLOGIE ET CONSEILS

- Gérer le temps : consacrer une partie égale à chaque section pour éviter de précipiter vos réponses.
- Préciser chaque fonction avec clarté : utilisez des verbes puissants et évocateurs.
- Soignez les dessins : ils doivent être précis, même à main levée, et lisibles.
- Argumenter et justifier vos choix est primordial, soyez convaincant dans vos explications.
- Faites preuve de créativité, tout en restant fonctionnel dans vos propositions.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.