



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MM - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

SESSION 2021 - SUJET A

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

Correction exercice par exercice

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus se compose de deux textes littéraires et d'une illustration, offrant une réflexion sur la rencontre entre cultures différentes. Le premier texte d'Isabelle Autissier présente l'expérience d'Emily en Patagonie, mettant en avant l'immersion dans une culture étrangère par la découverte de la vie des Indiens Yamanas. Le deuxième texte de Montesquieu, à travers une lettre, démontre la curiosité des Parisiens envers un étranger, soulignant le choc culturel. Ainsi, tandis qu'Autissier évoque une adaptation et une familiarisation, Montesquieu aborde la perception de l'étranger par une société. L'illustration renforce cette thématique en montrant la parole publique de Jean Jaurès, connectant la culture à l'engagement.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte d'Isabelle Autissier, l'écriture permet de montrer comment Emily évolue dans le monde des Yamanas. Elle commence par observer et apprendre, ce qui montre une attitude d'humilité et de respect envers leur mode de vie. Sa participation à la pêche, décrite avec des détails sensoriels, témoigne de son intégration progressive dans la culture locale. La douceur et la communion entre les Indiens, ainsi que l'émotion qu'elle ressent, soulignent une transformation personnelle et une reconnaissance de son rôle dans ce nouvel environnement. Au fur et à mesure de son immersion, elle perçoit que son prestige augmente, illustrant ainsi un processus d'empathie et de respect mutuel.

Question n° 3 : (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

La tenue vestimentaire est clé dans le texte de Montesquieu et l'illustration de Jean Jaurès. Dans le texte 2, Rica découvre que le fait de porter un habit européen le rend invisible et lui enlève son identité unique d'étranger. Cela montre comment les vêtements peuvent influencer les perceptions et les interactions

sociales. À l'inverse, Jaurès, en tant qu'orateur à l'Assemblée, utilise sa position et son apparence pour capter l'attention et valoriser son discours. Ainsi, la tenue vestimentaire dans ces deux contextes met en lumière l'importance du paraître et du statut social dans les échanges culturels et politiques, soulignant un rapport complexe au pouvoir.

Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture (10 points)

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Une belle rencontre avec une autre culture repose sur la compréhension, le respect et l'échange. C'est la capacité à sortir de sa zone de confort, à écouter et à apprendre des différences. Elle nécessite une ouverture d'esprit, permettant d'appréhender la richesse des diversités culturelles, comme le montre Emily dans le texte d'Autissier. Ce type d'interaction favorise la curiosité d'après Montesquieu, où l'étranger devient un sujet d'intérêt. En intégrant des éléments de ma propre expérience et des réflexions sur l'importance de ces échanges interculturels, je développerais l'idée que la rencontre va au-delà de la simple observation ; elle implique un partage authentique des vécus et des valeurs qui enrichissent les deux parties.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps en dédiant environ 45 minutes à la première partie (lecture et analyse) et 1 heure à la rédaction de votre développement argumenté.
- **Types de raisonnements** : Utilisez des exemples précis tirés des textes pour illustrer vos arguments et éviter de rester dans l'abstraction.
- **Présentation** : Soyez clair et concis dans vos réponses, en structurant vos idées avec des paragraphes bien définis pour chaque argument.
- **Relecture** : Prenez quelques minutes à la fin pour relire vos réponses afin de corriger d'éventuelles erreurs et vous assurer de la cohérence de votre propos.
- **Mobilisation des connaissances** : Renforcez vos arguments avec des références à vos lectures antérieures et à des connaissances culturelles acquises.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.